



« Approfondir son jeu scénique »

Atelier de deux demi-journées
Pour Adultes des ateliers « Comédie musicale » et « Théâtre »
Le samedi après-midi de 14h30 à 18h

Dates proposées :

1^{ère} session =

- 17 octobre 2026,
- 21 novembre 2026

2^{ème} session =

- 13 février 2027
- 6 mars 2027

Petite accroche :

« Venez avec votre personnage et muscliez votre jeu »

Ce stage de deux demie journées le week-end, propose d'explorer plus profondément les techniques du théâtre pour **rendre votre personnage plus vrai, présent, vivant...**

À travers des exercices ludiques, des improvisations, des techniques, des entraînements et des temps de partage, les participants approfondissent leur jeu scénique, par de l'entraînement sur des fondamentaux du jeu d'acteur.

Certains exercices proposés permettent de mettre en place consciemment les techniques d'expression verbales et non-verbales, dans un cadre collectif sécurisant, favorisant la cohésion et le plaisir de travailler ensemble.

Le théâtre permet ici un espace pour se révéler, traverser ses émotions et s'en servir pour révéler la puissance de son personnage, en développant sa qualité de présence.

L'atelier alterne :

- Pratiques corporelles et respiratoires
- Explorations voix / corps / émotion
- Entraînement sur leurs textes et personnages
- Temps de parole, d'intégration & débriefing collectif

L'approche est **bienveillante et respectueuse du rythme individuel.**



Ce que vous allez vivre

- Une énergie collective stimulante
- Une utilisation simple, puissante et facilement mémorisable des techniques d'expression
- Une sensation de maîtrise et à la fois de liberté
- Le plaisir décuplé en s'appuyant sur de la technique d'acteurs

PRÉ-REQUIS

- Expérience de la scène en comédie musicale
- Avoir besoin & envie de s'entraîner sur les techniques d'expression non-verbales

Ce que vous en retirerez

- Acquérir une plus grande aisance
- Maîtriser les fondamentaux de l'expression orale
- S'entraîner sur son personnage
- Donner une identité corporelle forte
- Aligner voix, émotion et intention
- Recevoir des feedbacks concrets et immédiatement applicables

Quelques axes du programme

- **Développer une présence incarnée :**
 - L'ancrage
 - La démarche
 - La posture
 - La voix,
 - Le débit
 - Le regard
 - Les silences (*Un personnage visible et existant avant même de parler*)
 - Travailler le regard, l'écoute, la relation à l'autre
- Donner une vérité à chaque mot, mettre de l'intention derrière chaque phrase (*sous-texte*)
- Gagner en cohérence dans son interprétation et tenir compte de l'importance de ce Non verbal
- S'entraîner en capitalisant sur les techniques précédemment expérimentées